

EIDOS Cinéma présente

LES RENCONTRES DU CINÉMA D'ANIMATION EN OCCITANIE

ROBERT LAPOUJADE & LA PEINTURE ANIMÉE

MAR. 17.10

**CENTRE CULTUREL LA MUSE
BRESSOLS (82)**



> Archives photographiques Association Robert Lapoujade



PROGRAMME

9h15 PRÉAMBULE

Programme de courts-métrages en peinture animée

10h CINÉMA D'ANIMATION ET PEINTURE : INSTANCE DE FABRIQUE, ENJEUX ESTHÉTIQUES

Introduction à la journée par Patrick Barrès

PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS EN ARTS APPLIQUÉS, ARTS PLASTIQUES - UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

10h20 COURTS-MÉTRAGES DE ROBERT LAPOUJADE

"Vélodrame" [1961 / 11 min.] | "Prison" [1962 / 12 min.]

11h45 PRATIQUE À 4 MAINS : EXPÉRIENCES CINÉPLASTIQUES SUR BANC-TITRE

Communication par le duo d'artistes réalisatrices doctorantes Eve Tayac et Emilie Cazimajou

LLA CREATIS - UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS

14h30 FOULES EN DÉLIRE : LES RESSORTS D'UNE ANIMATION CASSÉE

Étude de cas de Patrick Barrès d'après "Foules" de Robert Lapoujade [1960 / 12 min.]

15h30 TÉMOIGNAGE

"Mon aventure Lapoujade" ou les péripéties du montalbanais Patrick Fonzes à la découverte du peintre cinéaste

16h EXPOSITION

Visite de l'espace d'exposition "Robert Lapoujade : Notes d'atelier, images témoins" en compagnie de Christine Lapoujade [photographies, presse et documents audiovisuels]



20h30 LA TRAVERSÉE

Long-métrage de Florence Mialthe [2021 / 1h24]

précédé du court-métrage "Mise à nu" de Robert Lapoujade [1968 / 8 min.]

AVEC LE CONCOURS DE LA DIRECTION DU PATRIMOINE CINÉMATOGRAPHIQUE DU CNC, LA MÉDIATHÈQUE DU PATRIMOINE ET DE LA PHOTOGRAPHIE, LLA CREATIS - UNIVERSITÉ TOULOUSE JEAN JAURÈS, ET ASSOCIATION ROBERT LAPOUJADE

site officiel > robertlapoujade.com

{ ENTRÉE LIBRE EN JOURNÉE - BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE - EN PRÉSENCE DE LA FEMME RENARD ET DE RADIO ASSO

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS > www.lesanimes.fr | info@lesanimes.fr

