



LES RENCONTRES DU CINÉMA D'ANIMATION

Consacrant le cinéma d'animation, Les Animés permet au grand public de découvrir les pratiques et techniques du cinéma d'animation, et propose des moments d'échange entre et avec des professionnels de cet art.

Les Animés s'inscrit ainsi dans les dynamiques régionale et nationale que connaît cette technique cinématographique. À ce titre, Les Animés s'insère dans la "Fête du Cinéma d'Animation" organisée par l'AFCA - Association Française du Cinéma d'Animation - et la manifestation régionale "Les Toons débarquent".

Cette manifestation, portée par EIDOS Cinéma La Muse - association d'éducation populaire et exploitante de salle, est possible grâce à l'implication active de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès, les Cinés de Co-cagne et la mairie d'Aucamville ; ainsi qu'au soutien de la Région Occitanie, le Département Tarn-et-Garonne, la Mairie de Bressols.

Toute l'équipe vous souhaite de belles rencontres, découvertes et émotions.

VEN. 13 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - CINÉMA JEAN MARAIS

EXPOSITION



BOÎTES NOIRES - les lieux d'inventions cinématographiques

Cinq jeunes talents du cinéma d'animation nous proposent une reconstitution miniature de leur atelier, lieu emblématique où s'exprime toute la créativité de l'artiste nous donnant des indices sur leur procédé de travail. Dessins, mots, images, sons, couleurs, matières, se confrontent, se mêlent au langage cinématographique, et nous livrent une part des dessous de fabrique de la création.

Exposition en réalité augmentée en accès libre du 12 au 14 octobre

10h

PROJECTION



TREMPLIN TALENTS ÉMERGENTS

France • Programme de courts-métrages • 2023 • 30 min. • À partir de 10 ans

Sélection de courts métrages d'auteurs plasticiens issus de l'Institut Supérieur Couleur Image Design de Montauban - Université Toulouse Jean Jaurès.

Des techniques d'animation multiples offrant des récits singuliers mêlant imaginaires, souvenirs et voyages intérieurs. Découvrez : **Zinzolin** de Sigrid Ruault, **Le crayon** de Clément Dolais, **Devenir Souvenir** de Mathilde Rallier du Baty, **La vallée des rides** de Sinoe Meissonnier, **Les nœuds du destin** de Déborah Chang.

En présence des réalisatrices Déborah Chang et Mathilde Rallier du Baty

VEN. 13 OCTOBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES - CINÉMA JEAN MARAIS

Les Rencontres professionnelles proposent des regards croisés entre chercheurs et professionnels du cinéma d'animation avec le public. Elles sont organisées avec la complicité de la Région Occitanie, Université Toulouse Jean Jaurès, Occitanie Films, Nef Animation, Cinéphilae, et l'AFCA.

11h RENCONTRE D'UN RÉALISATEUR

"UNE HISTOIRE D'HISTOIRES, D'HISTOIRES, D'HISTOIRES, D'HISTOIRES DE NOËL"

Satire absurde sur la période de Noël à travers un internet en roue libre, découvrez ce projet fou à travers les paroles de son réalisateur.



TOM CHERTIER | AUTEUR RÉALISATEUR • XBO Films

Tom Chertier, est un auteur graphique, animateur 2D et réalisateur de films d'animation français.

Après un Master en Cinéma d'Animation à l'ISCID (Université de Toulouse) il travaille aujourd'hui principalement pour le studio d'animation XBO films à Toulouse.



Xbo films tourne et développe actuellement plusieurs projets. Notamment : les courts-métrages « Radio Pilotis » de Sonia Gerbeaud, « Gigi de Cynthia Calvi, le spécial TV en stop-motion Zoobox en coproduction avec Moukda production pour France Télévisions, le spécial TV en 2D numérique « Marcel, le père Noël » de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin pour Canal+, les séries « Contes d'Oc » de Nikita Fraysse et « Pion-nes » de Marie-Pierre Hauwelle et Gildas Rigo et le long-métrage franco-italien « Le Trésor du Bigatto » de Francesco Vecchi.

14h UN PROJET - TROIS INVITÉS, TROIS POINTS DE VUE

"CONTES D'OC" une série qui fait la part belle à la région occitane

La réalisatrice, son producteur accompagnés de la directrice adjointe d'Occitanie Films pour revenir sur la création de la série en court de fabrication.



NIKITA FRAYSSE | RÉALISATRICE • XBO Films

Après des études d'arts et de cinéma à Toulouse, Nikita intègre l'équipe de l'association la Ménagerie en 2018 comme assistante régisseuse. Là-bas, elle se familiarise avec le cinéma d'animation traditionnel stop motion en animant des ateliers autour du film d'animation. En 2020, elle devient technicienne polyvalente pour la société de production Xbo films puis, elle réalise son premier projet avec la série « Contes d'Oc ».



LUC CAMILLI | PRODUCTEUR • XBO Films

Luc Camilli est co-fondateur de la société de production Xbo films et des studios d'animation toulousains La Ménagerie, spécialisé dans l'animation traditionnelle et les Affranchis, spécialisé en 2D numérique.

Depuis 20 ans, il a produit une trentaine de courts-métrages d'animation, dont récemment « Un caillou dans la chaussure » d'Eric Montchaud, « Le garçon et l'éléphant » de Sonia Gerbeaud, « Le Parapluie » de Claire Ledru ou « Mon Tigre » de Jean-Jean Arnoux, les trois saisons de la série KIWI en coproduction avec Double Mètre Animation pour France 5, et le premier long-métrage en peinture animée de Florence Miaille « La Traversée », en coproduction avec Les Films de l'Arlequin.

Par ailleurs, Luc Camilli a été plusieurs fois lecteur pour le CNC, et participe au comité de lecture du nouveau Fonds de soutien audiovisuel créé par la Métropole de Montpellier. Il est membre du Conseil d'Administration de l'AIFA (Association des producteurs indépendants d'Occitanie).



GÉRALDINE DURAND-DOSDAT | DIRECTRICE ADJOINTE • Occitanie Films

Géraldine Durand-Dosdat est directrice adjointe d'Occitanie films. Originaire de Toulouse, elle a travaillé dans différents secteurs du cinéma et de l'audiovisuel (production, distribution, festivals), dont près de 10 ans à l'étranger. Elle intègre Occitanie films (à l'époque Languedoc-Roussillon Cinéma) en 2018.

15h

PARCOURS D'ARTISTE

DE RUNES À YAPIKO

Retour sur le parcours de Jean-Louis Vandestoc, réalisateur et CEO de studio d'animation

JEAN-LOUIS VANDESTOC | RÉALISATEUR ET CEO • Yapiko



Diplômé des Gobelins, en animation traditionnelle en 1997, Jean-Louis Vandestoc effectue 2 stages au Studio Walt Disney Paris à Montreuil, puis commence à travailler dans l'industrie de l'animation en 1998. Il est réalisateur au Studio Marathon Média sur les projets MBC (Monster Buster Club), Rekkitt the Pabbit et Lolirock ; 1er assistant Réalisateur chez Marathon Média ; chara-designer aux studios Marathon Média, Dupuis Audiovisuel, France Animation, France Animation et Millimages ; animateur aux Studios Marathon Média, Millimages, Antefilms et Folimage ; storyboardeur aux Studios Marathon Média et Millimages ; auteur chez Marathon Média.

Il est également co-fondateur du studio Yapiko Animation France/ Japon créé en 2012 avec Eddie Mehong et Séverine Varlette, et occupe depuis sa création le poste de CEO au sein de Yapiko Animation. Il fait aussi partie de l'association Furansujin Connection depuis 2016.

20h30

PROJECTION

**LINDA VEUT DU POULET** DE CHIARA MALTA & SÉBASTIEN LAUDENBACH

France, Italie • Comédie • 2023 • 1h16 • À partir de 8 ans • AVANT-PREMIÈRE


Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Ce poulet que son père avait fait ce jour-là... Mais c'est la grève. Partout, c'est la grève !

Soirée de clôture précédée d'un apéritif dînatoire sur réservation accompagné par la fanfare La Pêche Ô Boucan



Pour tout connaître de la manifestation, rendez-vous sur le site internet www.lesanimés.fr

Informations & Réservations 05 63 63 44 74 / info@lesanimés.fr

 [les_animés_festival](https://www.instagram.com/les_animés_festival)